



Come un prodigio

(Salmo 139)

Debora Vezzani

Piano $\text{♩} = 92$ A-7 F C G4

Pf. 5 A-7 F C

Vo. 8 G A-7

/ Si - gno - re, tu mi scri - ti e co - no -
(Di fron - te e al - le spal) - le, tu mi cir - con -
(E nel se - gre) - to, tu mi hai for - ma -

Pf.

Vo. 10 Fadd9 C G4

- sci, sai quan - do seg - go e quan - do mi al - zo. Rie - sci a ve - de -
- di, po - ni su me la tu - a ma - no. La tua sag - gez -
- to, mi hai in - tes - su - to dal - la ter - ra. Nean - che le os -

Pf.

13 A-7 Fadd9 C

Vo.

- re i miei pen - sie - ri, sai quan - do io cam - mi - na e quan -
 - za, stu - pen - da per me, è trop - po al - ta e io non la
 - sa ti e - ran nas - cos - te, an - co - ra in - for - me mi han - no vis -

Pf.

16 G4 Bb

Vo.

- do ri - po - so. Ti so - no no - te - tut - te le mie vi -
 - com - pren - do. Che si - a in cie - lo a - gli in - fe - ri, ci se -
 - to i tuoi oc - chi. I miei gior - ni e - ra - no fis - sa -

Pf.

18 F C

Vo.

- e. La mia pa - ro - la non è an - co - ra sul - la lin -
 - i: non si può mai fug - gi - re dal - la tua pre - sen -
 - ti, quan - do an - co - ra non ne e - sis - te - va - u -

Pf.

20 C Bb

Vo.

- gua e tu, Si - gno - re, già la co - no -
 - za. O - vun - que la tua ma - no gui - de - rà
 - no e tut - to ques - to e - ra scrit - to nel

Pf.

22

2v

F G A-7 Fadd9

Vo.

- sci tut - ta. Se - i tu che mi hai cre - a - to e mi hai in - tes - su - to nel se -
 la mi - a.
 tuo - li - bro.

Pf.

25

2v

C G4 A-7

Vo.

- no di mia ma - dre. Tu mi hai fat - to co - me un pro - di -

Pf.

28

1. 2.

2v

Fadd9 C G4 G A-7

Vo.

- gio, le tue o-pe-re-so - no stu-pen-de_e per que - sto ti lo - do.

Pf.

32

3.

2v

F C G G4 F

Vo.

sto per ques-to ti lo-do__

Di fron-te e al-le spal
E nel se-gre

Pf.

37

C

Vo.

Pf.

